

سَيِّمًا فِلَسْطِينَ (هَمَان) ٢

اعلان براوة

تقدم

١ - جاك قاتل العمالة

كيون مكوسى - جويدي بيرتى

سكوب بالانوان

٢ - صراع الجبابرة

عزون - ثقليلة

عمل... لا نظريات!

بقلم: غسان التل - اربد

...وهدم وبناء

بقلم: ابن البادية - عمان

مكذبا ضاعت بالادي

اعداد :
معلق «البيان» السياسي
(١١١)

المراجع اليهودية تعترف بشجاعة الجندي المصري

القيادة اليهودية تعتبر زحف الجيش المصري عاملا يقرر مصير اسرائيل
لوصول الجيش المصري اسدود قبل ٢٤ مايو لما تمكن اليهود من ايقافه

السياسيون يرسلون قوة صغيرة تتألف من «٣» كنائب فقط

كان رؤساء الاركان جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وزكريا محيي الدين

كان جيش مصر كبيرا وقويا، الساذج بانها تمكنت من الحيازة، العزيمة بالجيش العربية جماعيا، فيها الجيش المصري.

جدا اذا ما قورن بالقوات اليهودية المسلحة في (١٥) مايو سنة ١٩٤٨ وكانت لديه اسلحة ثقيلة كثيرة لم يكن لدى اليهود شيئا منها فكان له مدفع ميدان من عيار (٢٥) رطل ودبابات ومصفحات، وكان سلاح الطيران المصري اقوى سلاح طيران في الشرق الاوسط آنذاك، وكان سلاح الطيران اليهودي لاشيء بالنسبة له.

ولقد حاولت الدعايات الاستعمارية والصهيونية ان تصور الجندي المصري صورة معينة خدمة لاغراض الاستعمار التي كانت ترمي الى تحطيم ثقة مصرييها، وثقة الامم العربية بمصر، بل ثقة الجيش المصري بنفسه.. ويلاحظ المواطن العادي ان الدعايات الاستعمارية والصهيونية ما تزال حتى اليوم تشر الاكاذيب لتصور الجندي المصري صورة معينة، وذلك لان الاستعمار والصهيونية يدركان انه يغير الجيش المصري لا يستطيع العرب ان يحققوا ما يريدون من امال للقضاء عليها.

على اننا اذا طرحنا دعايات الجندي المصري محارب شجاع، ومقاتل عنيد، وتعترف المراجع اليهودية بان الجندي المصري اذا توفرت له الاسلحة لا يعرف معنى التراجع كما تعترف المراجع اليهودية بان الجيش المصري كان مدبرا على اساليب القتال الحديثة، وتعترف للضابط المصري بالكفاءة بل ان تلك المراجع تقول بكل صراحة بان القيادة اعتبرت زحف الجيش المصري العامل الرئيسي القادر على تقرير مصير اسرائيل.. وعندما وصلت بعض القوات المصرية الى اسدود وقت القيادة اليهودية في حيص بيص وادركت ان مصر اسرائيل اصبح في كفة القدر، بل ان بعض تلك المراجع يؤكد بان لوصول المصريين الى اسدود قبل اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو ايار سنة ١٩٤٨ لما كان والاطمئنان اليقافهم..

وبالطبع ان المراجع اليهودية التي تعترف بشجاعة المصريين وكفاءة ضباطهم وتدريبهم الحس وسلاحهم القوي، لا تحدث عن المؤامرات التي حيكت ضد الجيش المصري لئلا يلب دورهم كاملا وبعبارة في القتال.. بل ان تلك المراجع تتحدث عن شجاعة المصريين وكفاءتهم وسلاحهم باعتبار ان ذلك يتضمن مدحا ضمنيًا للقوات اليهودية.. التي تعارض المراجع اليهودية ان توهم القاريء

كان جيش مصر كبيرا وقويا، الساذج بانها تمكنت من الحيازة، العزيمة بالجيش العربية جماعيا، فيها الجيش المصري.

جدا اذا ما قورن بالقوات اليهودية المسلحة في (١٥) مايو سنة ١٩٤٨ وكانت لديه اسلحة ثقيلة كثيرة لم يكن لدى اليهود شيئا منها فكان له مدفع ميدان من عيار (٢٥) رطل ودبابات ومصفحات، وكان سلاح الطيران المصري اقوى سلاح طيران في الشرق الاوسط آنذاك، وكان سلاح الطيران اليهودي لاشيء بالنسبة له.

ولقد حاولت الدعايات الاستعمارية والصهيونية ان تصور الجندي المصري صورة معينة خدمة لاغراض الاستعمار التي كانت ترمي الى تحطيم ثقة مصرييها، وثقة الامم العربية بمصر، بل ثقة الجيش المصري بنفسه.. ويلاحظ المواطن العادي ان الدعايات الاستعمارية والصهيونية ما تزال حتى اليوم تشر الاكاذيب لتصور الجندي المصري صورة معينة، وذلك لان الاستعمار والصهيونية يدركان انه يغير الجيش المصري لا يستطيع العرب ان يحققوا ما يريدون من امال للقضاء عليها.

على اننا اذا طرحنا دعايات الجندي المصري محارب شجاع، ومقاتل عنيد، وتعترف المراجع اليهودية بان الجندي المصري اذا توفرت له الاسلحة لا يعرف معنى التراجع كما تعترف المراجع اليهودية بان الجيش المصري كان مدبرا على اساليب القتال الحديثة، وتعترف للضابط المصري بالكفاءة بل ان تلك المراجع تقول بكل صراحة بان القيادة اعتبرت زحف الجيش المصري العامل الرئيسي القادر على تقرير مصير اسرائيل.. وعندما وصلت بعض القوات المصرية الى اسدود وقت القيادة اليهودية في حيص بيص وادركت ان مصر اسرائيل اصبح في كفة القدر، بل ان بعض تلك المراجع يؤكد بان لوصول المصريين الى اسدود قبل اليوم الرابع والعشرين من شهر مايو ايار سنة ١٩٤٨ لما كان والاطمئنان اليقافهم..

وبالطبع ان المراجع اليهودية التي تعترف بشجاعة المصريين وكفاءة ضباطهم وتدريبهم الحس وسلاحهم القوي، لا تحدث عن المؤامرات التي حيكت ضد الجيش المصري لئلا يلب دورهم كاملا وبعبارة في القتال.. بل ان تلك المراجع تتحدث عن شجاعة المصريين وكفاءتهم وسلاحهم باعتبار ان ذلك يتضمن مدحا ضمنيًا للقوات اليهودية.. التي تعارض المراجع اليهودية ان توهم القاريء



عبد الناصر رئيس اركانها والكعبة التاسعة التي كان عبد الحكيم عامر رئيس اركانها والكعبة الاولى ولان رئيس اركانها زكريا محيي الدين والكعبة الثانية اي ان السياسيين لم يسمحو الاحوال (٢٥٠٠) مقاتل مصري بدخول فلسطين مع انهم كانوا يملكون بان القوات اليهودية كانت في الجبهة المصرية اضعاف هذا العدد، فقد كان لليهود في تلك الجبهة لواء من القوات المتحركة الضاربة، وهذا لواء النقب ولواء جيفاتي، وكانت اللواء الاخير وحده يضم (٢٧٠٠) مقاتل اي (٥) كتاب. وكان اللواءان مسلحين بأسلحة تشيكية حديثة وبرشاشات بزا التشيكية ورشاشات «بيات» ومدافع من عيار ٢٠ ميلترا، ومدافع دافكا ومدافع الموتر، ثم مدافع عيار ٦٥ ميلترا وكان لواء جيفاتي مزودا بوحدة التين، ثم ضمت اليه كتيبة جديدة اطلق عليها اسم كتيبة بشر السبع.

وبالاضافة الى هذه القوات المتحركة الضاربة التي كانت تتجاوز عددها خمسة آلاف مقاتل كان هناك حاميات المستعمرات اليهودية التي كان يبلغ عددها ٢٧ مستعمرة، ولم يكن يقل عدد الهايتلن اليهود في تلك المستعمرات عن الف مقاتل يكمنون داخل حصونهم واوركارهم التي تحيط

ان النهضة ليست مجرد كلمة تقال او حروف تدون ولكنها الطريق الذي يصل بالشعب الى الرقي والتقدم بموجب ميزان فاضل وهي الانطلاقة من العبودية الى الحرية ولكن يحدود خبرة بناءه وان مرور السنين الطوال لا يؤثر على انخفاض او ارتفاع عوامل النهوض في مستوى الشعوب بقدر ما يؤثر عليها تهيئة النفوس التي تعيش في ظلال المجتمع المراد النهوض به. فالتقدم في الصناعات والرقي في الحياة المعيشية والاختراعات الضخمة لم ينعزل عن النهوض بالامم افرادا وجماعات ولكنها ليست العوامل الرئيسية فيها ولو اننا نلتفت الى قرون ممتدة لوجدنا ان المجتمعات في تلك الارض كانت معطلة في رقي وتقدم بغض النظر عن وجود الاختراعات والصناعات فقد ولد في ذلك الحين مجتمع فاضل مازنا وسنظل مقتربين الى العوامل التي ادت الى رقيه وتقدمه ولو تطلعنا الى الحق لا تحت الضغط والسلطة وانما من خلال الاخلاق ومراقبة الضمير لكل فرد مسؤولا كان ام من عامة الناس وحينما توفي الرسول تردت بعض القبائل وارادت عن الاسلام ينشأ بقي المؤمنين صامدين في دعوتهم لانهم تربوا تربية من داخل انفسهم وباختيارهم هم اما اولئك فلم ينصهر بهم الايمان فارتدوا وانما المبررة وعظه المرتدين

في هذه الايام فالمجتمع لا يصلح الا اذا اصطلح الفرد لان الفرد كما هو معلوم ان الحجر الاساسي في البناء والاسرة تتبني من الافراد فصلاحيها يصلحهم والمجتمع هو مجموعة هذه الاسر فهو صالح ان صلحت والا فالحكم والعكس هدم لا بناء فانك تظنني عندما مقترض على امره فانفذه رغبا عنني فان صاحبه فهو خوفي منك جرب ان تجادلني بالتي هي احسن فاشد قد وهبني عقلا وروحا وفؤادا كيا وارسل الحجاج والبراهين ايات بينات للماملين قلن بيخسل علي وهو الكريم الرحيم بان اكون ممن الصالحين وفي طريق النهضة طريق تربية الفرد بالاخلاق بالمثل وبالقيم العاليه..

الاعلان صادر من دائرة تسجيل مديا يعان للموم بان السيد اسدود مري فرح العزيرات من مديا تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل تحت حكاين عقد طبق سفي الواقعة بحي العزيرات ضمن قضية مديا المشتري من القضية ١ - ثلاث حكاين عقد طبق سفي المحدودة شرقا شارع علم شمالا خان عبد الله خان فرح غريبا خان اسحق مري فرح طبق سفي جنوبا طريق خصومي لخلق دار اسحق مري فرح للطابق العلوي فوق دار اسحق مري فرح، ٢ - ثلاث حكاين عقد طبق سفي المحدودة شرقا شارع علم شمالا حكاين عبد الله خان فرح غريبا خان عبد الله خان فرح طبق سفي جنوبا خان عبد الله خان فرح طبق سفي فوقا خان عبد الله خان فرح - بداعي ان هذه الحكاين الصلت بالمطابق القسم الرضائي مع اخوانه اسحق وجبيل ولدي مري فرح.

من له حق الاعتراض ان يتقدم به الى مامور تسجيل مديا خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة المحلية.

لمامور تسجيل مديا

طبع في مطبع دار المنار الصحافة

ادوات التجميل والكاسيات العاريات فتقول لم ان بلادا كثيرة لا يوجد بها كاسيات عاريات وفي نفس الوقت لا يوجد بها نهضة. ففي عرفنا فرنسا بلا اخلاق وامريكا بلا اخلاق وروسيا بلا اخلاق وفي عرف النهضة هؤلاء قمعوا والحقيقة ذلك. ويقينا ان هذه الاقلام لا تقول ذلك دفاعا عن اخلاق او دفاعا للنهضة انما افلاس في التفكير وفشل في العمل ان لكل عصر من احتياجاته وعاداته الاجتماعية ما يتلاءم معها فالنهضة كانت وما زالت وستبقى تسير ونحن على علم بمسيرها ابتداء من الانسان المتوحش ثم الانسان المعقل حتى الانسان العظيم الواقع امامنا مشهود وملوم بالسفاهات في رأي الكثيرين والتي لا يعيرونها انتباهها. ولتبين ان عظم الاشياء تركت خلف سخيها مثلا قضية الحدود المغلقة في البلاد الواحد الصناعة المخنوقة بالموالفة الاجنبية الرشوة القذرة الموظف اللامبالى واقننا بقصص هذه الاشياء ويبدو اهمية لها امام نظر المصلحين

او من يعتقد ذلك. نظرة الى الخلف تجد ان ماضي اقل من حاضرا لانه كان مقما بالعمل وذهب الماضي يلف حضاره تلو حضارة اما الان فيجدد بنا ان نهضة في المثل العليا المعاصرة الحاضر وهو ما يتجلى في القوانين والعادات الجارية. فالاسلام كقانون وتشرع لا غبار عليه انما يجب ان نلاحظ ان القانون ثابت والتغيير يحصل في الافراد الذين يسيرون تحت هذا او ذاك القانون من هنا نفهم كيف ان الاسلام كقانون توقف عن الاستمرار بين الناس وهذا اكبر دليل على ان الفرد هو محرك النهضة بين القانون ما هو الا اطرافها الذي يقوم بالحماية لفترة ما. ثم يموت تحت وطأة التغيير وهكذا تجد ان الفرد انما هو صاحب الرسالة وما ينزل عليه ليس له وحده بل وللناس كافة وامثلة كثيرة شاهد على ان الاخلاق هي التي تبني صرح الامم اما ان يكون النظام ثم تكون الاخلاق فهذا ليس من طريق النهضة لان النفوس الصالحة هي التي تبني النظام والله يقول يا ايها الذين امنوا ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله فقامهم بانيان مرصوص. فكان الخطاب اول الذين امنوا وليس هناك من مؤمنين لا اخلاق لهم ويعد ان يكتمل الايمان تكتمل الاخلاق بعدما يجب الله ان يقاتل في سبيله صفا بانتظام.

وان الاخلاق لا تفرس فرضا بموجب نظام فان كانت بهذا الشكل فهي خائبة لان الانسان له مقومات واحاسيس ليس من السهل تجريده منها فحينما تأتي الدولة اوامير فلا داعي لان نلعب لعبة دجحا في مراجعة حساباته القديمة وقت الافلاس. وفي الوقت الذي يكون العمل اساسا لمقاييسنا لعمالنا ذلك هو الوقت الذي نستظهر به نهضتنا. ان النهضة قوة عمل لا لشمة كلام ولا نظريات زور قلامهم على السيقان العارية

درس من الماضي

جاء رجل الى ابراهيم بن الادم فقال: انني اعصي الله كثيرا، فظني.

قال ابراهيم: اضمن لي خما اضمن لك الجنة.

قال الرجل: هاتها.

قال ابراهيم: اما الاولى فاذا اردت ان تمسي الله فلا تكن ارضه.

قال الرجل: وان اسكن اذن والارض كلها؟

قال ابراهيم: فهل يلقى بك انت تسكن ارض الله ثم تمسيه؟

قال الرجل: هات الثانية.

قال ابراهيم: اما الثانية فاذا اردت ان تمسي الله فلا تأكل رزقه.

قال الرجل: وماذا اكل اذن والرزق كله؟

قال ابراهيم: فهل يلقى بك انت تسكن ارض الله وتأكل رزقه، ثم تمسيه؟

قال الرجل: هات الثالثة.

قال ابراهيم: اما الثالثة فاذا اردت ان تمسي الله مكانا لا يراك فيه فاعصه.

قال الرجل: وهل في الدنيا مكان لا يراني الله فيه؟

قال ابراهيم: فهل يلقى بك انت تسكن ارض الله وتأكل رزقه، وتمسيه امام عينه، ثم تمسيه؟

فقال الرجل: هات الرابعة.

قال ابراهيم: اما الرابعة، فاذا جاءك ملك الموت ليقبض روحك قل له امهني حتى اتوب واستغفر الله.

قال الرجل: ولكنه لا يسمح مني.

قال ابراهيم: فهل يلقى بك ان تسكن ارض الله وتأكل رزقه، وتمسيه امام عينه، وانت تعلم انه اذا جاءك اجلك لا تستطيع ان تؤخر فيه دقيقة واحدة حتى تثوب وتستغفر الله، ثم تمسيه؟

فقال الرجل: هات الخامسة.

قال ابراهيم: اما الخامسة، فاذا جاءك الزبانية يوم القيامة يريدون ان يمسكوك الى جهنم فلا تذهب معهم.

قال الرجل: ولكنهم لا يسمحون مني.

قال: فهل يلقى بك اذن ان تسكن ارض الله وتأكل رزقه، وتمسيه امام عينه. وانت تعلم انه اذا جاءك اجلك لا تستطيع ان تؤخر فيه دقيقة حتى تثوب وتستغفر الله، وانت تعلم انه اذا جاءك يوم القيامة الزبانية لا تخذلك الى جهنم، فانك لا تستطيع لهم ردا.

قال الرجل: اللهم اشهد بانني لن اعصك ابدا.

من حبيب الآفاق

ترجمة واعداده الدكتور عبد الرحيم بدر

تاريخ حياة عيادة

قد يكون البلد الوحيد في العالم الذي تجد في مطاره كراسي ذات عجلات من تلك التي يستعملها المقعدون ، وممرضات جاهزات عملن في المطار نفسه لاستقبال المرضى ، والبلد الوحيد الذي تجد الفنادق الكبيرة فيه قد وظفت ممرضات يعملن فيها بالدور اربعة وعشرين ساعة في اليوم ، هو روستر (١٠٠٠ نسمة) في ولاية منيسوتا في الولايات المتحدة .

وغنى هذا البلد وثروته تقم في الواقع على عيادة مايو التي اعلنت في منتصف شهر ايلول عن احتفالها بالعيد المئوي على تأسيسها . وهذه العيادة من اشهر العيادات في العالم كله وتتمتع بسمة محترمة قائمة على تاريخ طويل .



وليام مايو

فمنذ مائة عام افتتح الطبيب وليام مايو - الانجليزي المولد - عيادة فوق صيدلية في مدينة روستر ، وحوالي تلك السنة ولد له ابنان ، وليام (١٨٦١) وشارل (١٨٦٥) ، اصبحا طبيين ايضا وبدعا العمل حسب التخصص في وقت لم يكن فيه التخصص معروفا في الطب . ومع السنين الطويلة التي اشتغلها واحضار اطباء اختصاصيين للعمل معا في العيادة اصبحت للعيادة شهرة عالمية واسعة . ففي السنة التي توفي فيها الاخوان وليام وشارل ١٩٣٩ كان عدد المرضى الذين تعالجوا فيها ٨٥٩٠٠ . ولكن ينتظر هذه السنة ان يصل العدد الى مائتي الف من هؤلاء كبار المثمين والمثليات في هوليوود وامراء الشرق ، وليندون جونون . وهناك من الناس من يذهبون للفحص هناك سنويا لجرد الاطمئنان على انفسهم دون ان يكون بهم مرض من الامراض .

ويبدأ الفحص في عيادة مايو عادة يوم الاثنين حيث يرى المرء حوالي الف شخص ينتظرون في القاعة الرخامية الكبيرة اذراهم . وقاعة الانتظار هي احدى البنايات الخمس الكبيرة التي تحتلها المؤسسة . ومعظم المنتظرين جاءوا حسب موعد سابق ، ومن لم يحصل على موعد كهذا فقد ينتظر ثلاثة ايام دون ان تاح له الفرصة للحصول على موعد .

ومهما كانت شخصية الزائر عليه ان ينتظر دوره الى ان ياتي المرفق البلاستيكي الذي يحتوي على تاريخه المرضي وقصصه السابقة وساعة الفحص الذي ينتظر بفارغ الصبر . ومن ثم يرسل الى قاعة انتظار اخرى في احد الادوار الثمانية التي تجري فيها للفحوص . وقد ينتظر هناك ساعة او ساعتين اخرين الى ان تاتي فتاة باللباس البيضاء تناديه باسمه وتطلب منه ان يتبعها الى الطبيب الذي سيقوم باجراء الفحص . (في المؤسسة ٣٧٧ طبيبا) .

ويجري الفحص على المريض في العادة مرتين ؛ اولاهما يقوم بها الاطباء الذين هم تحت التدريب وهؤلاء عددهم ٦٥٤ طبيبا ، ومن ثم يقدم بالفحص مرة اخرى احد الاطباء الموظفين هناك ، واذا راي انه بحاجة الى فحوص مختبرية كتب له عليها . وفي اليومين التاليين يقضي المريض اوقاته في المدينة ويزور المختبرات اذا كان بحاجة اليها . والعيادة مجهزة بحيث تستطيع ان تقوم بمائتين وثمانين فصفا من الفحوص المختبرية المختلفة والاشعة وطرق العلاج التي تتراوح من فحص البول الى فحوص القلب الكهربائي . ومصدر الرزق في مدينة روستر هو هذه العيادة . ففيها اربعة عشر صيدلية ، واربع صانعي نظارات ، وغزن متخصص في الاطراف الاصطناعية .

وعندما تنتهي جميع الفحوص يعود المريض الى طبيبه الذي فحصه في البدء فيدرس هذا النتائج ويصف له العلاج اذا كان هناك داع للعلاج . وعند هذه النقطة تجلج روعة هذه العيادة - الا وهي سهولة تحويل المريض الى طبيب اختصاصي اذا لزم الامر . فالاحالة الى مختص في عيادته ما يوهي مجرد انتقال من غرفة الى غرفة او من بنائية الى اخرى ، او هي في الواقع مجرد رفع ساعة التليفون .

وهذا النظام الرتيب الذي تسير عليه عيادة مايو موزم انتقاد كثير من المرضى ، انتظار وانتظار وانتظار . وقد قال احد المرضى في المدة الاخيرة : اذا جئت الى عيادة مايو فمليكم ان تحضر مجلاتك كلها معك . وقد رد الدكتور شارلي (ابن

المرحوم الدكتور شارل) على هذا الكلام فقال : اجلس ، ان المرضى عندنا يتعالجون حسب الارقام ولكننا لا نعامل واحدا منهم كرقم .

ويدفع معظم المتعالجين في العيادة مقابل الكشف والفحص الكهربائي والمختبري ، ما بين (٥٠ - ٢٥٠ دولارا) اي ما يعادل اربعين دينارا اردنيا الى مائة دينار . ولكن هذا الرقم يرتفع اذا احتاج الامر الى مستشفى او الى جراحة . واذا اضغنا الى هذه الارقام تكاليف التنقلات والفنادق والمصاريف الاخرى في البلد ، ادر كنا ان المتعالجين هناك عادة هم من الطبقات الثرية القادرة على دفع هذه المبالغ .

وليس في مجلس ادارة المؤسسة اي فرد يحمل اسم عائلة مايو في الائمة الحالية . فان شارل البالغ ٣٣ سنة من العمر والمتخصص في الجراحة لم يدخل بعد مجلس الادارة الذي كان راسه والده ، وابن عمه تشاك مايو قد تنحى عن مجلس الادارة منذ عشرة شهور لتجارزه الحادة والسكن من العمر . وليس هناك من خوف على عيادة مايو لابتعاد اهله عنها في الائمة الحالية ، فقد ضمن المرحومان شارل ووليام بقاها كمرکز طبي رفيع بان جعلاهما الموضع الذي يتخرج منه تلامذة جامعة مانيسوتا في الطب فيها يجرون ايام التدريب ، والمؤسسة تخصص قسما من ايراداتها لمساعدة الجامعة والقسم الاخر للابحاث الطبية وما يحذر ذكره ان الامم التي تعمل على الرقة والقلب اتاه العمليات التي تتناول القلب نفسه هي من اكتشاف ابحاث عيادة مايو وقد قال تشاك مايو ان الطب في جميع بلدان العالم يقوم على الخطوات الثلاث التالية - التعليم ثم البحث الطبي ثم العناية بالمرضى . اما عندنا فالعناية بالمرضى تحتل الرقم الاول .

المصيبة الكبرى



في الصورة العليا رجلان من رجال الشرطة يسعفان فتاتين احدهما معنى عليها والاخرى على شفا الاغواء . ان مصيبة كبيرة وقعت ولا شك . وهذه المصيبة لم تقع لفتاتين ، انها وقعت ليولك ولكل ما لا يزال يحتفظ لنفسه بشيء من كرامة الخلق في القرن العشرين . ففيها تيكيان بالدموع السخينة لانها في استقبال فرقة الحفازات اثناء هبوط الطائرة التي تقلهم في سان فرانسيسكو في اميركا . ونزول فرقة المجلان هذه امر يقوم له المراهقون المنحولون لا في اميركا وحدها . فمذ شهرين شرقتنا هذه الفرقة الى بيروت ، وحدث الشيء نفسه الدموع الباطلة للدرارة والعراة الشديدي في سبيل اجتلاء الطلعات البهية والوجوه الصبيحة . وقد اضطر البوليس للتدخل . وفي هذا الشهر تزور المجلان اميركا . التذاكر في المسارح الثلاثة والعشرين التي سيرضون فيها خلعتهم كلها محجوزة سلفا ويقدر مريح هذه الرحلة بليونين من الدولارات . انما المشكلة التي هي موضع الشرط ان على المنهد لهذه الحفلات ان يستأجر مائة شرطي اضافي لكي يحصمهم من الجمهور . والصورة التي تراها انما هي صورة استقبالهم في المطار ، والمنتقبون لم يسلموا غنائمهم ولم يروا هز الحضور بعد .

فما الذي سيحدث بعد ان يتحقق للمشاهدين امل العمر ، وتكتحل عيونهم او عيونهم بالاماني والمثي ؟ فالامر اذن ليس كارثة وحسب ، انها اكبر من كارثة ، انها مقبرة الخلق القوي في القرن العشرين على ايدي مجلان .

اعلان عطاء رقم (٢٤ - ٦٤)

لتوريد افرغرهوات ومرايل ومشمعات تنظن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء لتوريد افرغرهوات ومرايل ومشمعات . يرجى ممن يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشركة الكائن على جبل عمان للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ٢٥ فلس لا غير . اخر موعد لتقبل العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٢١ - ١٠ - ١٩٦٤ رئيس مجلس الادارة

الشخصية الاسلامية

بقلم : محمد الكفراوي

عالج الاسلام الانسان معاملة فامة لايجاد شخصية معينة له وليست هي التبتة او المشددة متميزة عن غيرها ، فمالج بالعقيدة انكاره اذ جعل له باقاعدة فكرية يكون على اساسها مفاهيمه فيميز الفكر الصائب من الفكر الخاطيء حين يقيس هذا الفكر بالعقيدة الاسلامية فتكون عقلية على هذه العقلية وتكون له بذلك عقلية متميزة ، ويوجد لديه مقياس صحيح للافكار . وفي نفس الوقت عالج الاسلام احوال الانسان الصادره عن حاجاته المضرورة وغرائزه بالاحكام الشرعية للنشقة عن هذه العقيدة نفسا معالجة صادقة تنظم الغرائز ولا تكبتها ، وتسبقها ولا تطلقها ، وتبهي له اشياح جوعاته اشياحاً مقاسقا يؤدي الى الطمأنينة والاستقرار . فالاسلام جعل العقيدة الاسلامية عقلية فسلحت لان تكون قاعدة فكرية تقاس عليها الافكار ، وجعلها فكرة كلية عن الكون والانسان والحياة .

وبما ان الانسان يجافي الكون فقد حلت له هذه الفكرة الكلية جميع عقده في الداخل والخارج فصلحت لان تكون مفهوما عاما ، اي مقياسا يستعمل طبيعيا حين يجري الامتزاج بين الدوافع والفاهيم ، وتتكون على اساسه الميول ، وبذلك اوجد عند الانسان قاعدة قطعية كانت مقياسا قطبيا للفاهيم والميول معا ، أي العقلية والنفسية في وقت واحد ، وبذلك كون الشخصية تكوينا معينا متميزا عن غيرها من الشخصيات وعلى هذا نجد ان الاسلام يكون الشخصية الاسلامية بالعقيدة الاسلامية فيها تكون عقلية وبها نفسا تكون نفسية ، والعقلية الاسلامية هي العقلية التي تفكر على اساس الاسلام ، اي تتجسل الاسلام وحده المقياس العام للافكار عن الحياة العقلية وليست هي العقلية او المفكرة فصب بل مجرد جعل الانسان الاسلام مقياسا لجميع الافكار عمليا وواقعا يجعل عنده عقلية اسلامية .

واما النفسية الاسلامية فهي التي تجعل ميولها كلها على اساس اسلام اي تجعل الاسلام وحده الله في الدنيا والاخرة .

من روضة الشعر

في الشارع الكبير

الشارع مزدحم مجنون والقوم رجوه شرقية وعيون وحشية والناس يشارعنا يجرون تبهم افني غريبه والناس يلا وحي مجرون وبلا هدف ، وبلا غاية وبلا وطن ، وبلا راية وأبي وأنا بين الناس ... خذ بيدي يا ابتاه وانا تحرق انقاسي - لا تقلت كفك من كتي - خذ بيدي اني خائف - لا تخش ضياعا يا ولدي ... لا تقلت كفك من كتي - لا تك تجل يا ولدي وتبدي ذر زاحف واقرب الذر من الاثنين .. يا ابني سيستنا هذا - لا تجزع ابدا يا ولدي وتفرق شمل الاثنين .

.. أين ابني ؟! أمضى !! ماذا !! أين ابني ؟! يا لهول !! - ولدي قد ضاع فيا ولي !! والشارع مزدحم مجنون والناس يشارعنا يجرون .

السعودية - بهجت عبدالله يعقوب

شخصيات اسلامية

مصعب بن عمير

بقلم : احمد نوفل

« لقد رايتك بككة وما بها احد ارق حلة منك ولا احسن لمسة منك ثم انت اشعث الرأس في برده » .. في بيت من بيوت سرارة بني عبد الدار ولد « مصعب » بن عمير لابوين شريفين فابوه « عمير » ابن هاشم بن عبد مناف كان في الذروة من قومه جاها وما لا . واما « خناس » كانت مثلية كثيرة المال . وكان لمصعب عندها مكانة ممتازة فقد كان اعطر اهل قريش واجملهم .

ويقبل مصعب على تلك الحياة الناعمة المترفة فياخذ منها ما يكبر نصيب فلا يرى الا ضاحكا مقبلا على الدنيا كأشد ما يكون الاقبال .

وجاء محمد صلى الله عليه وسلم برسالة النور وقبست روح مصعب من مذاق النور واخذ الزم الصارم بيد وعلى وجهه وتلقى قبضات الحق منه اعراضا ، واما .. يعترضا الذهول من هذا الامعان في حياة الحياة . وجاءها اخيرا عشان بن طلحة بخبرها بانه اسلم . اتى « دار الارقم » البيت الحالك ساكن جديد هو مصعب بن عمير دخل القتي الفاتن العاطر الى رسول الله ليسم كلامه ويتامل دعوته تلك الحقيقة التي كانت كلها جدا وقوة وصراحة . وكانت دعوة الى الانصراف عن حياة قريش الناعمة المترفة . واخذ يلقى المذاب من اهله لكن ايمان النفس الكبيرة يتسامى على كل ما يقف في وجهه من عقبات .

ودعا الرسول الى الهجرة للحشة فهاجر وعندما عاد كان يمزق الثوب وراه اصحاب الرسول فذكسوا رؤوسهم وقال صلى الله عليه وسلم : « الحمد لله » ليقلب الدنيا باهلها لقد رايت مصعبا وما بككة قس من قريش انهم عند ابوه نسيما منه ثم اخبره من ذلك الرغبة في الخير ، في حب الله ورسوله .

وهاجر « مصعب » هجرته الثالثة ليعلم اهل المدينة تعاليم هذا الدين الجديد . وعلى يديه اسلم سعد بن معاذ واسيد بن حضير وغيرهما . وعندما هاجر محمد ﷺ الى المدينة واقام الدولة ودعا الله الى الذب عن الدين بالسيف واشتعلت نار الحرب بين قريش والمسلمين في بدر وكان « مصعب » من ابطالها الميامين .

وفي « احد » ثبت مصعب « وكان يحمل لواء رسول الله فثبت به ثبات الرواسي وقطعت يده اليمنى فاخذ اللواء بيده اليسرى وقطعت ، فقصه بفضديه الى صدره ثم ضرب به احد المشركين بالرمح فقطع .

وعندما حمل « مصعب » الى الرسول قال وقد تذكر ايامه الماضية في مكة

« لقد رايتك بككة وما بها احد ارق حلة ولا احسن لمة منك ثم انت شعث الرأس في برده »

وعندما اراد المسلمون ان يكفوه لم يجدوا غير برده اذ اغطوا بهاراه خرجت رجلا واذا غطوا بها رجلاه خرج رأسه . وامر الرسول ان يغطي رأسه بالبرده ، وان تغطي رجلاه بورق الشجر كانت تلك هجرة النفس الكبيرة . هجرته الاخير وهو في الاربعين من عمره الى الله ورسوله !!

كلمات متقاطعة

اعدها - مليون قدوة - اريد

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

افقي	أفق
١ ، بطل ومثل اجنبي	١ ، راقصة عربية
٢ ، اغنية لام كلثوم	٢ ، عكسا للمخاطب ، مثله
٣ ، اسم شهر ، سرور	٣ ، عربية
٤ ، عكسا وجع ، عكسا	٤ ، والده متوفي
يستعمل للبشر	٥ ، جدهما في اعادون فلسطين
٥ ، اداة استفهام ، عكسا	٥ ، عكسا عكس حلو ، اسم ثمره ذات غلاف
٦ ، بشر ، اداة قياس للاطوال	٦ ، رمي مبشرة ، عكسا
٧ ، عكسا استبداد ، جري	٧ ، مطربة لبنان ، برم مبشرة
٨ ، احد الوالدين ، عكسا	٨ ، رئيس عربي
٩ ، عكسا من امراض المجنم	٩ ، فلم مصري بطولة عبد الحليم حافظ وشادية

حل اللغز الماضي

افقي	عمودي
١ ، الجسائية	١ ، ان ٢ ، لاس بيت س ال ا
٢ ، نا ، زبور	٢ ، حبل ٤ ، ناقوس ، ملح
٣ ، ميج	٣ ، بي د
٤ ، ري	٤ ، ازميز ، أمر
٥ ، الحباية	٥ ، نبي ، لزم
٦ ، ليلى مراد	٦ ، هوي ، زابر
٧ ، احد رمزي	٧ ، هرج ، يهدي

حملة شاملة لاعمار العاصمة اليوم في بيان للمواطنين من امين العاصمة

عمان - تبدأ اليوم حملة شاملة لاعمار العاصمة بغية اظهار المدينة بالمظهر السدي يليق بها كعاصمة للبلاد .

موظفو التقاعد

في وزارة المواصلات

عمان - صرح بمصدر مسؤول في وزارة المواصلات بان الوزارة قد طلبت من كافة مراكزها في المملكة ومخازنها بارساء الموظفين الذين يعملون فيها ويتقاضون رواتب تقاعدية لاتخاذ اللازم بموجب القانون وقال ان الوزارة لم تعلق حتى الان شيئا من تلك المراكز لكن من المنتظر ان تصل اسماؤهم الى الوزارة خلال الاسابيع القليلة .

وتجوز امانة العاصمة من المواطنين ان يتجاوزوا معها في تنفيذ ما يقرب على كل منتهي برنامج الاعمار بالسرعة القانونية كي يتسنى اظهار المدينة بالمظهر اللائق في اقصر وقت ويوج من روح التعاون البناء بين الامانة والمواطنين .

تعلن

شركة الاردن لصناعات الورق

«شركة مساهمة محدودة»
عن طرح عطاء لتوريد خط كامل من الاتصاع الكرتون الموج (Corrugating Cardboard Plant)

على ان تقدم العروض قبل الساعة ١٢ من يوم الاثنين الموافق ١١-٣-١٩٦٤ . يمكن الحصول على المواصفات الكاملة من مقر الشركة - شارع بسبان - ص ب ١٧١٧ هاتف ٢٢١٥٨ - عمان

الادارة

اعلان مناقصة

ترغب لجنة خريبة المعارف بتكلمة ثلاثة غرف لدراسة بنات المسجد الأقصى (باب المفارعة) بالقدس حسب المواصفات الموجودة في مكتب اللجنة ويمكن الاطلاع عليها يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر فعمل من يرغب الدخول في هذه المناقصة ان يتقدم باسمه بالظرف المختوم مرفق مع الطلب بمبلغ قدره ١٠٪ من قيمة العطاء تقبل المناقصات لغاية يوم الاثنين الموافق ١٠-٣-١٩٦٤

داود ابو غزالة
محافظ القدس
ورئيس لجنة خريبة المعارف
ملاحظة : اجرة الاعلانات في الصحف على ان ترسو عليه المناقصة

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل الرما
استنادا للمادة الرابعة من قانون
تسجيل الاموال غير المحققة رقم ١ لسنة ١٩٦٤

يعان للمعم بان السيد بن علي
وسليمان ولي محلي الياسين الخزاعلة
من الرما تقما لهذه الدائرة بطلب
تسجيل الدار الواقعة من خمس غرب
والقاعة والدار وساحة مسوية الثالثة
ضمن القطعة رقم ٤٤ المسجلة من
التسوية من حوزة البلد رقم ٢٢ من
اراضي قرية الرما والمحدودة - شرقا :
ملك علي الخليل الله الخزاعلة -
شمالا : ملك عبد القادر الصالح
الراشدة - غربا : وادي الشوبر -
جنوبا : ملك موسى القسام اليراهيم
بداعي انها انشأها من مالها الخاص
منذ مدة سبع سنوات على العرصة
المسجلة اليها بالمعالي الخارجية من ابلع
محلي الياسين الخزاعلة والتي انصفت
للبلع المذكور قسما من اقسام بلد
الرما القديمة .

فعل جميع الأشخاص الذين لهم اي
حق تصرف او حق منفعة او اية حقوق
اخرى ان يتقدموا باعتراضهم بالصور
تسجيل الرما خلال مدة خمسة عشر
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في
الصحف المحلية .

مأمور تسجيل الرما

محليات

● النيرة - عقد المجلس
البلدي جلسة برئاسة السيد
وديع مخيس رئيس بلدية
النيرة وقد نظر المجلس في عدد
من المشاريع العمرانية ونقل
اموال من بعض الاقاليم التي
اقام اخرى والمراحل العملية
الجارية لبعض الشوارع التي
يجري العمل بها واتخذت
القرارات المناسبة .

● رام الله - عقد المجلس
البلدي جلسة برئاسة السيد
نديم الزرو رئيس بلدية رام الله
وقد نظر المجلس في مراحل
تنفيذ مشروع عين سايسه
ولترتيب عدد من الشوارع
وبعض الامور التنظيمية

انجراف جرارة

اريد - في الساعة السابعة
والنصف من صباح امس كانت
سيارة شحن من كيرة حملهوا
٢٢ طنا وتحمل الاسمنت
ووراءها جرارة تحمل ١٦ طنا .
تعود للسيد تميم مصطفى
السل والجار عمر محيين
من عمان . وعندما كان السائق
يحاول ايقاف هذه السيارة
لفصل الجرارة عنها انحدرت
الجرارة بسرعة وفي هذه الاثناء
تقدم مصطفى محمود ابراهيم
وحول الجرارة الى ناحية
اليمن فاضطربت الجرارة
بواجبة حالات السيد محمد
المعاني الا ان الاضرار كانت
طفيفة جدا وذكر احد الحضور
انه لو لم يتم مصطفى المذكور
بعملية انجراف الجرارة الى
اليمن لحدثت اصطدامات
كثيرة مع السيارات الواقعة
خلفها والحالات التجارية .

وقد حضر الى مكان الحادث
المقدم احمد يعقوب مساعد
قائد منطقة لواء اريد الزعيم
عبد الكريم البرغوثي .

عمان تقدم اليوم

الخميس في ١ تشرين الاول سنة ١٩٦٤ م

١ - فترة الصباح :
٥:٠٠م - ٦:٠٠م : من حدى القرن الكريم - ابراهيم زيد
الكياشي ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : ابراهيم الخليل ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م :
رياضية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : نبشيد ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : صباح الخير - عبد القادر الكردي ، ٧:٣٠م -
٧:٤٥م : نشرة الاخبار الاولى ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : برنامج موسيقى ،
٨:٠٠م - ٨:٣٠م : كلية للاصدقاء - للسيدة سيرة عزام ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م :
٨:٤٥م - ٩:٠٠م : برنامج غنائي موسيقى ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : نشرة الاخبار الثانية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م :
اشدود للجموعة ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : وقائع فترتي الصباح والظهر ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اغانيها

١٠:٣٠م - ١١:٠٠م : الصباح الجديد - جريدة يومية
تحررها نبيلة السباحة ورسى ابو علي
١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م :
١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م :
البناء ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م :
الموسيقى العالمية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م :
مختارات من اوبريت المعلقة - فيروز
ونصري شمس الدين ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م :
المستمع - ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م :
البناء ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م :
السيدة الفت الداني ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م :
غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:٠٠م - ٨:٣٠م : اشدود غنائية ، ٨:٣٠م - ٨:٤٥م : اشدود غنائية ، ٨:٤٥م - ٩:٠٠م : اشدود غنائية ، ٩:٠٠م - ٩:٣٠م : اشدود غنائية ، ٩:٣٠م - ٩:٤٥م : اشدود غنائية ، ٩:٤٥م - ١٠:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٠٠م - ١٠:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٠:٣٠م - ١٠:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٠:٤٥م - ١١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١١:٠٠م - ١١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١١:٣٠م - ١١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١١:٤٥م - ١٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٠٠م - ١٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ١٢:٣٠م - ١٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ١٢:٤٥م - ١:٠٠م : اشدود غنائية ، ١:٠٠م - ١:٣٠م : اشدود غنائية ، ١:٣٠م - ١:٤٥م : اشدود غنائية ، ١:٤٥م - ٢:٠٠م : اشدود غنائية ، ٢:٠٠م - ٢:٣٠م : اشدود غنائية ، ٢:٣٠م - ٢:٤٥م : اشدود غنائية ، ٢:٤٥م - ٣:٠٠م : اشدود غنائية ، ٣:٠٠م - ٣:٣٠م : اشدود غنائية ، ٣:٣٠م - ٣:٤٥م : اشدود غنائية ، ٣:٤٥م - ٤:٠٠م : اشدود غنائية ، ٤:٠٠م - ٤:٣٠م : اشدود غنائية ، ٤:٣٠م - ٤:٤٥م : اشدود غنائية ، ٤:٤٥م - ٥:٠٠م : اشدود غنائية ، ٥:٠٠م - ٥:٣٠م : اشدود غنائية ، ٥:٣٠م - ٥:٤٥م : اشدود غنائية ، ٥:٤٥م - ٦:٠٠م : اشدود غنائية ، ٦:٠٠م - ٦:٣٠م : اشدود غنائية ، ٦:٣٠م - ٦:٤٥م : اشدود غنائية ، ٦:٤٥م - ٧:٠٠م : اشدود غنائية ، ٧:٠٠م - ٧:٣٠م : اشدود غنائية ، ٧:٣٠م - ٧:٤٥م : اشدود غنائية ، ٧:٤٥م - ٨:٠٠م : اشدود غنائية ، ٨:

منافسة

عن القراء

آخر ، استنعت فيه بدفشة
الاتفاق العربية للاستنهم .
وسمعت منهم عجا ، قالوا ان
كثيرا من العرب في المنطقة
العربية التي وافوا بها
يعلمون اللغة الإنجليزية ،
ويجيدونها ، منذ صغرهم ،
بينما لا يكون لغتهم العربية .
آلم .. وقالوا ان جميع
الاجانب هناك ، يتقون العربية
تقيداً للقاعدة (كل لسان
بلسان) .

ان احاسي بلقافية ، غربي
وغرة لغتي ، يعطني السي
التساؤل : ما هي الطريقة التي
تعليم اللغة العربية للغير ؟
رما كنت بالحقول فيها من
طريق الترجمة من الإنجليزية الى
العربية .. رما !

لو بحث سيوييه جيا ، فكر
جيا في ابتكار قواعد مبسطة
لتعليم اللغة الإنجليزية للعرب ،
باعتبارها لغة العصر ، هذا
اذا حرص سيوييه على ان يكون
عمله ذا قيمة (الشيء) في
الاسواق «المودرن» .

عملت امس ، ولغة ربيع
ساعة ، فبلا وترجمنا سيديا
تصنعت مع بعض الضيوف
الاجانب ، في مكنتي ، عن
الامس والقبلة ، والبداء ،
واربها وبهرها اليك ، بطلاقة
لسان متفرج ، نترقله لعنة
خيلي .

ويعد ان انتهت المهمة ،
شككت محنتي ، وضعتك
زوجها ، وفككت فطنها ، وهم
يودعونني قائلين بالعربية : الله
يحبك المعية ! في امان الله !
الى اللقاء ! (انت بحكي
انكليزي كويس ..)
ووجبت : تم كل منقلبي
ان .. ما دام الحرسون
مستعربين في هذا الحد ؟
وكان لي مع «المعلقة» لغة



مواصلة المحادثات الأردنية السورية لتعديل الاتفاق التجاري بين البلدين

عمان - واصلت اللجنة الاقتصادية
والجنازة الترانزيت والقتل وحيا اللجان
الشريكتان اللتان انتبها عن الودين
الاردني والسوري في المحادثات لتعديل
الاتفاق التجاري الموقد بين البلدين والتي
بدأت يوم امس الاول بمباحثتها صباح
امس في قاعة الفرقة التجارية في عمان .
وصرحت مصادر الوفد الاردني بان
اليوم في قاعة الفرقة التجارية في عمان .
اليوم في قاعة الفرقة التجارية في عمان .

تصعين متصرفين
عمان - صرح السيد صلاح ابو زيد
وزير الاعلام بان مجلس الوزراء قرر
تصعين السيدين غهد الوامله واحمد
الهنداوي بضميرين بغني مبروط الدرجة
الثانية بوزارة الداخلية .

مهندسو القناة وأياه لعمل بصد الخيبة

عمان - علمت «الشرق» بان
اختيار عدد من مهندسي قناة السويس
الشرقية وسلطة المياه المركزية للعمل
في مشروع سد الخيبة .

وزير الزراعة ومدير منظمة الاغذية بوقلمون اتفاقية زراعة الزيتون (تصوير شعوري)

اسرائيل تتحدى حكومة ألمانيا الغربية

الخطوة المحلطة - سيحت مجلس
الوزراء الاسرائيلي تصريحا المستشار
الذي يبراهن على قرار مجلس
الوزراء المتضمن اصدار عفو خاص عن
السيد يحيى اسماعيل حموده والذي
كان قد حكم بالاعتقال مدة خمسة عشر
الاسرائيلي والعالم كله لا يستطيع ان
يقبل بعدم قيام ألمانيا بعمل ضد العلماء
الذين يعملون في الهندسة .



وزير التربية يتحدث عن دور الموجهين ومناهج معاهد المعلمين والمعلمات بالملكة

عمان - في حديث السيد بشير الصالح وزير التربية والتعليم عن دور الموجهين
التربويين الذين استحدثت وظائفهم هذا العام قال كفت وزارة التربية والتعليم
تود - وقد اهتمت بشأن التوجيه الفني
الموجهين في كل لواء اكثر من العدد
المعروف لديها .

مخبر علاقات مؤسسية الاسواق العربية الكويتية

القدس - وصل الى القدس امس
السيد عثمان بدوي مدير العلاقات
الحلقة بوسمة الاسواق العربية وذكر
السيد بدوي ان هذه المؤسسة انشئت
عام ١٩٦٢ في الكويت ، وذلك لتسهيل
علاقات اقتصادية واسواق الجبال داخل
الاسواق العربية للترويجات في الوطن
العربي الكبير ، وقد انصبت
بالمسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة
التجارية في المملكة للاغراض المؤسسية .

اجماع الدول العربية على ترشيح الاردن

عمان - ظلت وزارة الخارجية
امس مخررة من السارة الاردنية نسي
القاهرة تقيد بان مجلس الجامعة العربية
اتخذ في جلسته التي عقدها يوم الاثنين
الماضي قرارا بالاجماع بتأييد ترشيح
الاردن لمقعد مجلس الأمن الدولي .

اعلان

ترجو لجنة امانة العاصمة من سائر المواطنين معاونتها
في حلة اعمار وتنظيم العاصمة لكي تظهر أمام
الزائرين والسواح بالظهر اللائق .
لذا اطلب برجاء والحاح من الملاكين السادة المذكورة
اسماؤهم بانداه بان يقوموا بإنشاء الاسئلة اللازمة فقام
املاكهم الواقعة على الشوارع العامة وفقا لتعليمات
وارشادات شعبة الاشتغال في هيئة امانة العاصمة
خلال «٢٠» يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في إحدى
الصفحات المحلية ، وفي حالة تخلفها عن القيام بالعمل
المطلوب ستقوم الامانة بإنشاء هذه الاسئلة وتحصل منهم
النفقات التي تكبدتها بالإضافة الى ١٠ ٪ علاوة على هذه
النفقات محاسبين ادارة واشراف بالطرق القانونية
المباشرة ، وذلك عملا بالمادتين ٦٥ و ٦٥ من نظام
الاسئلة في منطقة امانة العاصمة رقم ٥٧ لسنة
١٩٦٢ الصادر بتمتص في المادة ٤١ من قانون البلديات
رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٤
١٩٦٤-٢٧

وقعت الاتفاقية الخاصة بزراعة ١٨ ألف دونم بغراس الزيتون في المنطقة الشرقية

عمان - وقعت في عمان امس اتفاقية
بين الحكومة الأردنية وبرنامج الغذاء
الأممي لزراعة ١٨٠٠٠ دونم من الأراضي
البعلية الشرقية بغراس الزيتون .

وقد اقتصادي لخاؤسة يوغوسلافيا

عمان - صرح السيد صلاح ابو زيد
وزير الاعلام بانه تقرر تشكيل وفد
اردني لاجراء مباحثات اقتصادية مع
الحكومة اليوغوسلافية بشأن تسويق
التوسفات الاردني والحصول على
القروض الجديدة وتتالف الوفد برئاسة
السيد عادل الشليله وزير الاقتصاد
الوطني وعضوية عدد من الكوادر
نائب محافظ البنك المركزي والسيد عبد
الوهاب المجالي رئيس مجلس شركة
التوسفات الأردنية .

حريق في منزل طبيب بالزرقاء

الزرقاء - شب حريق في منزل الدكتور
بشيل ليس وقد حرق الى مكان الحادث
فقد الشقة والمبنى العلم وشملت
التحقيق ورجال الأمن والمطافئة بلمدة
الزرقاء واستأخوا اخذ الحريق
وتضرر الخسارة المادية بنحو ١٥٠ ديناراً
وتد بامر المدي العام التحقيق .

وزاره خارجية -

أيدوا البحث في جدول أعمال مؤتمر
رؤساء مندوبي الاتحاد الذي سيعقد يوم
الاربعاء القادم ويتوقع ان يتضمن جدول
الاجنداء قضايا الاستثمار والاقتصاد
والقضايا السياسية التي ستجري زيارتها
... ٧٠٠٠ دونم من السواحل بين مابنا
وواليه الى الغرب من طريق
مابنا الكرك ٤٠٠٠ دونم في منطقة
السلط .
وستنقذ تنفيذ هذا المشروع من
وتبلغ تكاليفه ٩٠٠ ألف دولار يقدرها
الغذاء العالمي نصف مليون دولار منها
وستقدم هذه المساعدة على هيئة ائدة
تصرف كائبات من الاجور التي ستقاسمها
مجال المشروع كما سيأخذ ربع كية هذه
الائدة في السوق المحلية لشراء بعض
الاورام المشروع .
ونكر وزير الزراعة ان هذا المشروع
سيكون مقبلة لتسارع مائلة مستعمل
مناطق اخرى في المملكة .

تتمت .. تتمت .. تتمت ..

بنفسه في هذه المحاور واجتمع فيها الى شبل
في المحاور .
وقد كان لزيارة جلالة ابلغ الاثر في توسيع
في المحاور .
وبعد انتهاء المحاور فجلس جلالة الملك
امس موصلا ببلد مظهر الحفاوة والتكرم .
وتفقد المعسكرات
وبعد ظهر امس قام جلالة الملك
الزرقاء حيث زار بعض القضاة العسكريين
واطلع بنفسه على سير العمل والتدريب فيها .
وقد رافق جلالة في هذه الزيارة
ومستشفى عسكري

تقبل الملك -

الملك المعظم اوراق اعتماده بوضعه
سيرا للجبهات الشعبية الهنغارية
لدى البذل الهنسي .
وقد جرى الاحتفال ببربع اوراق
الاعتماد وفقا للبرام الخاصة وحضره
في الحلة السليمة سيدة رئيس الديوان
الملك الهنسي ووزير الخارجية
وزير البلاط .
هذا وقد قام سفير هنغاريا في
الاربية من بعد ظهر امس بوضع اكليل
من الزهور على شريح الفخورة له الملك
عبد الله مؤسس المملكة الأردنية
الشعبية .
وقد استقبل السيد السفير عند
الفريق مساعد رئيس الشرفيات
الملكة والرافق العسكري .

تتمت .. تتمت .. تتمت ..

وبعد انتهاء زيارته لمعسكرات الثورة
زار جلالة مستشفى الجبلان الجديد
التي قبله الحكومة الأردنية والقوات
الائدية المسلحة هيئة القوات الأردنية
المسلحة وكان في شرف استقبال جلالة
عدد من كبار ضباط مستشفى الجبلان
والضباط الاطباء والقبائل الاطباء
تفقد جلالة الملك المعظم اوراق
سيرة العمل فيه واعرب من سروره بالبرقع
واجابه الكير بمسوى الترتيب الرابع
الذي يلقاه قروا الأردنية المسلحة .
وبعد ذلك غادر جلالة الملك المعظم
مستشفى الجبلان الجديد ومعه
بجعله القليلة وبلغ مظهر الضلوة
والاجلال .

زيارة دار الرئاسة

ومن لدية اخرى زار حرة صاحب
الجلالة الملك المعظم بزيارة كريمة
لرئاسة الوزراء في الساعة الخامسة
والنصف بعد ظهر امس وفي المحطات
الاولى من اعداد جلسة مجلس الوزراء
تؤرخ الاجتماع
وقد تشرع باستقبال جلالة لدية
وصوله دولة السيد بيجت النبوي
رئيس الوزراء والسادة الوزراء
لم توجه جلالة الى قاعة المجلس حيث
تراس جلالة جلسته في الساعة
استمرت برئاسة جلالة حتى الساعة
الثالثة والنصف .
وقد صرح السيد صلاح ابو زيد
وزير الاعلام بما يلي : ان مجلس
الوزراء اجتمع لبحث اربعة اوراق
الثانية التي توجه جلالة جلسته في
سلسلة طويلة من رعاية جلالة لحكومة
وحضره على ترويضه بنصفه الكريمة
وارشده السلي لدية في جلسته
الحكم التي عبد بها جلالة اليها
واستمر في خبة الاسرة الأردنية الواحدة
والتي تقوم وتقا لتلجج الرئيس
الذي رسمه جلالة للعلم بالمسؤولية
على سعيها اطلع العربي
وسعى وزير الاعلام يقول لدية
جلالة حفظه الله لا ان يقع لحكومة
هذه الفرصة الثمينة على الرغم من
ان جلالة قد قضى اليومين الاخيرين
في عمل مستر وجهه موسول
بدها جلالة بغيره لدية لدية
احدى القرارات العسكرية الكبرى التي
استمرت حتى الساعة الثانية والنصف
من صباح امس لم يصرف جلالة لدية
من الشؤون الهامة في الديوان الملكي
امس صباحا واخرها في الزيارة لدية
التي قام بها لدية من المواقع العسكرية
والتي وهذا كذا على ما يطير
الحسين من ذاته السليمة ويبرهن
نفس الكيرة لدية الامن وارسه
الوينة وابنه المايدة .
وقال السيد ابو زيد وحزما من جلالة
على ان يراجع لكل مواطن في وطننا الغالي
رسمه الاخلاق في الخطوات الجريئة
الباسلة التي خلقتها لدية في
بشمال التعم والنهضة فقد ابر جلالة
حفظه الله ان تتم الحكومة في ميد
العام الخلل ١٩٦٥ اعراضا مناعيا
زراعي في ميد يكون مرة للجهود
الجبرية التي ينفذها هذا البلد الكف
التي لدية من التطور كل ما يدعو
الى فخر واعتزازهم المين
وقد صعد مجلس الوزراء بالامر
الملك السامي واتخذ على الفور
الاجراءات اللازمة الفورية لوضع
الرقعة الملكية بوضع التلبيد .

وصول وفد -

ووقع علمه من موقتي وزارة الزراعة
الاردني وعضو الوفد الاردني وسفير
اجتماعات البيت المستوطن من كفة الدول
العربية الاسلام في الجامعة وسيرج
وقد بلاده الى المؤتمر . وان الدكتور
حسن مريود وزير الخارجية السوري
توجه الى القاهرة لتدليل سورية في
اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز
وقد صرح الدكتور سويري وزير
خارجية سوريا لدية وصوله الى
القاهرة انه لا يعتد بان اقراغ المائري
الاونسي سائر علما في المؤتمر .

تصميم منع -

وكانت الحكومة الأردنية قد اجرت
هذه الدراسة بناء على طلب من الجامعة
العربية لاداء سياسة عربية موحدة
تقف في وجه المحاولات التي تترك ان
بعض السياسات الاجنبية تقوم بها
لتهجير اعداد كبيرة من المصانع
لاستراليا .

البنك المركزي

اقتد موجهاته الاسرائيلية الى البنك
بقيمة تساوي المخطويعات من مجلس
اي التقد المتداول .
وقال الدكتور السليم انه سيتم صباح
اليوم دفع راسمال «البنك المركزي» الذي
نص عليه القانون وهو مبلغ مليون
دينار اردني وستعقد الحكومة لجلسة
لديها جلالة ١٥٠ ألف دينار اضافيا
لدائرة الاصدار وبذلك يكون قد تدين
البنك المركزي راسماله والتغطية الكلية
للتقد المتداول واحاط كل لهذه
التغطية .

نقابة عمال الفنادق والمطاعم والمتاهي

بالقدس ولوائها
تقيم حفلة ساهرة كبرى
تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل
بقيادة فرقة
في قاعة فندق الاسباسور الساعة الثامنة مساء السبت
الموافق ١٩٦٤/١٠/٣ يخص ريعها لمصلحة عمال النقابة
والجمعيات الخيرية .

تصميم منع -

وكانت الحكومة الأردنية قد اجرت
هذه الدراسة بناء على طلب من الجامعة
العربية لاداء سياسة عربية موحدة
تقف في وجه المحاولات التي تترك ان
بعض السياسات الاجنبية تقوم بها
لتهجير اعداد كبيرة من المصانع
لاستراليا .

البنك المركزي

اقتد موجهاته الاسرائيلية الى البنك
بقيمة تساوي المخطويعات من مجلس
اي التقد المتداول .
وقال الدكتور السليم انه سيتم صباح
اليوم دفع راسمال «البنك المركزي» الذي
نص عليه القانون وهو مبلغ مليون
دينار اردني وستعقد الحكومة لجلسة
لديها جلالة ١٥٠ ألف دينار اضافيا
لدائرة الاصدار وبذلك يكون قد تدين
البنك المركزي راسماله والتغطية الكلية
للتقد المتداول واحاط كل لهذه
التغطية .

البنك المركزي

اقتد موجهاته الاسرائيلية الى البنك
بقيمة تساوي المخطويعات من مجلس
اي التقد المتداول .
وقال الدكتور السليم انه سيتم صباح
اليوم دفع راسمال «البنك المركزي» الذي
نص عليه القانون وهو مبلغ مليون
دينار اردني وستعقد الحكومة لجلسة
لديها جلالة ١٥٠ ألف دينار اضافيا
لدائرة الاصدار وبذلك يكون قد تدين
البنك المركزي راسماله والتغطية الكلية
للتقد المتداول واحاط كل لهذه
التغطية .

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله

اعلان

تعلن بلدية جرش عن طرح عطاء نسوية وتعبيد وتزيت شوارع المدينة
حسب المخططات والمواصفات الفنية فعلى من يرغب الحصول على هذه
القائمة يتوجه للحصول على نسخ المخططات والمواصفات من ديوان البلدية
اثناء الدوام الرسمي مقابل دينارين لكل نسخة عطاء وكل عطاء لا يحتوي
على كراسة بنكية او شك مصق بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء يهمل .
اجور الاعلان تقوم على العهد الذي يخال عليه العطاء . تقبل
المطامير بطريقة امانة المخطوم لاية الساعة المحلية عشرة من صباح
يوم الخميس الموافق ١٩٦٤/١٠/٨
اعلانت تبصر لراوي
نجيب ميايله